

Exame Final Nacional de Espanhol
Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Parte A – Comprensión auditiva

Texto 1

Va a escuchar una conversación entre tres amigos que hablan sobre la actividad física.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba los números y las letras.

1.1. Alexia, Gema y Rafa se conocen del

(A) vecindario.

(B) instituto.

(C) trabajo.

* 1.2. A Alexia lo que menos le gusta es

(A) correr por la playa.

(B) hacer yoga.

(C) ver un partido.

* 2. Relacione los nombres (Alexia, Gema y Rafa) de la columna **A** con las afirmaciones de la columna **B** que les corresponden.

Escriba los nombres y los números.

A cada nombre le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
Alexia	1. Juega habitualmente al baloncesto.
Gema	2. Suele practicar balonmano.
Rafa	3. Está entrenando para los Juegos Olímpicos.
	4. Practica diversas modalidades deportivas.
	5. No tiene ganas de ir a la clase de yoga.

Texto 2

Va a escuchar a tres personas que hablan sobre las memorias que guardan de la infancia.

3. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba los números y las letras.

* 3.1. Para Sara, las vivencias escolares de la infancia pueden

- (A) desarrollar destrezas de comunicación.
- (B) mejorar nuestra memoria personal.
- (C) repercutir en la vida profesional.

3.2. Según Sonia, los juegos de infancia estimulan la

- (A) imaginación y la fantasía.
- (B) condición intelectual y la física.
- (C) competencia y la habilidad social.

3.3. Antonio cree que las memorias de infancia determinaron su

- (A) talento manual.
- (B) vocación literaria.
- (C) gusto musical.

4. Seleccione **todas** las opciones que corresponden a las memorias de infancia de las personas.

Escriba las letras correspondientes.

- (A) Dos de las personas refieren la importancia de los amigos.
- (B) Las tres personas mencionan la escuela y su influencia en la sociedad.
- (C) La misma persona tiene buenas memorias de los juegos y de los cuentos.
- (D) Algunas de las personas destacan a los adultos como parte importante de su infancia.
- (E) Hay quien piensa que los compañeros de la escuela se convierten en amigos para siempre.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) que permite completar el texto.

Yo no me acuerdo de haber nacido. Esto de que yo naciera es cosa que sé de autoridad y, _____, por deducción. Y he aquí cómo del más importante acto de mi vida no tengo noticia intuitiva y directa, teniendo que apoyarme, para creerlo, en el testimonio ajeno.

Miguel de Unamuno, *Recuerdos de niñez y mocedad*, in www.cervantesvirtual.com (consultado en marzo de 2020).
(Adaptado)

- (A) mientras
- (B) tampoco
- (C) además
- (D) entonces

* 2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Como la memoria _____ **a)** (**ser**) frágil, me hubiera gustado guardar más información sobre mi infancia. Pero no me _____ **b)** (**referir**) a tener más fotos, vídeos o todos los dibujos que _____ **c)** (**hacer**) con los lápices de color. Ahora que no están, querría saber cuántas veces le _____ **d)** (**decir**) a mi padre que lo quería, cuántas horas _____ **e)** (**invertir**) en limpiar la casa para que mi madre no lo hiciera, cuántas páginas de cuentos me leyeron, a cuántas muñecas descabecé.

<https://elpais.com> (consultado en marzo de 2020). (Adaptado)

Lea el texto.

La casa de mi infancia, como las demás casas en las que he habitado, era una casa llena de libros. Pero en realidad esta definición es muy pobre, como también lo sería decir atestada o abarrotada de libros. Pues no es solo que todas las paredes estuvieran cubiertas de estanterías y estas a su vez repletas de volúmenes de todos los siglos imaginables, sino que
5 los libros hacían también las veces de alfombras, de mesas, de sofás, de sillas y hasta casi de camas. No quiero decir con esto que en mi casa no hubiera muebles y que nos sentáramos sobre pilas de libros o comiéramos sobre otras pilas más altas con la consiguiente sensación de inestabilidad continua, pero con frecuencia las alfombras, las mesas, los sofás, las sillas y hasta casi las camas se veían sepultadas por tremendos tomos. En una ocasión tuve que
10 luchar durante horas con el filósofo Suárez y el filósofo Condillac a fin de conseguir en el suelo suficiente espacio para jugar con mis soldaditos. Téngase en cuenta que mi tamaño de entonces (hablo de los siete u ocho años) no me permitía trasladar con facilidad los gruesos volúmenes del siglo XVII o XVIII que se oponían a mis inocentes juegos.

En realidad, para mí y mis tres hermanos la casa era una prolongada carrera de obstáculos
15 de casi doscientos metros, los obstáculos siempre en forma de libros.

Pero volviendo a la descripción de mi casa, el asunto no terminaba ahí. Quiero decir que mis padres no se contentaban con tener una desmesurada afición por los libros, sino que también la tenían por la pintura. Es difícil imaginar cómo pueden hacerse compatibles esas dos aficiones, sobre todo si confieso que yo, durante mi niñez, jamás vi una pared blanca o vacía
20 en mi propia casa.

Lo cierto es que, pese a todos estos inconvenientes, aún hoy no concibo una casa acogedora y cómoda en la que las paredes no estén tapizadas de libros de alegres cantos y también de cuadros empotrados, y aunque mis propias casas en diferentes países han sido siempre muy provisionales, nunca me he podido sentir mínimamente a gusto en ellas hasta no haber
25 adquirido y colocado en las estanterías unos cuantos libros, pálido reflejo del bienestar de mi infancia. Solo a partir de ese momento he empezado a sentir que el lugar en cuestión era habitable: las casas se componen de suelos, techos y paredes, y aunque prefiero que los primeros y los segundos estén despejados o a lo sumo con alguna alfombra o alguna lámpara, solo puedo aceptar que las terceras estén totalmente cubiertas y que desde ellas me hablen
30 los libros por su parte cerrada, por sus multicolores y abigarrados lomos o cantos tan tácitos.

Javier Marías, *Pasiones pasadas*, Random House Mondadori, S.A., Barcelona, 2007, pp. 61-64. (Adaptado)

*** 3.** Indique las líneas del texto en las que el narrador expresa lo siguiente.

Escriba las letras y las líneas correspondientes.

- a) Siempre ha vivido en casas en las que había libros.
- b) En su casa, los libros reemplazaban los muebles.
- c) Llegó a tener que apartar los libros para divertirse.
- d) Había estorbos varios en la casa.

4. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original de Javier Marías.

«Bien, lo cierto es que el entusiasmo pictórico de mis progenitores se las ingenió para colocar los cuadros que iban adquiriendo encima de los libros, con un disparatado mecanismo que convertía los lienzos en pequeñas puertas colgantes.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

El fragmento se ubica después del _____ párrafo.

- (A) primer
- (B) segundo
- (C) tercer
- (D) cuarto

* 5. Complete la siguiente afirmación con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números.

A cada letra le corresponde un solo número.

El narrador sostiene que una casa acogedora ha de tener los suelos y los techos _____ **a)** y las paredes cubiertas de libros _____ **b)** .

a)	b)
1. claros	1. viejos
2. libres	2. sencillos
3. limpios	3. vulgares
4. anchos	4. llamativos

6. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D) equivalente a las palabras o expresiones marcadas en negrita.

* 6.1. «(...) y **aunque** mis propias casas (...)» (l. 23)

- (A) porque
- (B) pese a que
- (C) bien que
- (D) apenas

6.2. «(...) sentir mínimamente **a gusto** (...)» (l. 24)

- (A) satisfecho
- (B) tranquilo
- (C) cómodo
- (D) holgado

6.3. «(...) despejados o **a lo sumo** (...)» (l. 28)

- (A) como mucho
- (B) además
- (C) en suma
- (D) asimismo

* 7. Transcriba del texto un fragmento para cada afirmación que demuestra que el narrador reconoce

- a) que una casa llena de libros acarrea molestias varias.
- b) la felicidad y la comodidad que sentía en su niñez.

Parte C – Interacción y expresión escritas

- * 1. Un amigo suyo de infancia tiene que hacer un trabajo para la asignatura de Español y le pide ayuda. Lea el siguiente mensaje y conteste a su amigo (30-40 palabras) enviándole la información que solicita.

¡Hola! Tengo que hacer un trabajo para la asignatura de Español en el que cuente un episodio gracioso de mi infancia: cuándo fue y qué sucedió. No recuerdo ninguno especial. Con tu memori6n, seguro que recordarás alguna travesura de las que solíamos hacer de niños.
¿Me echas una mano? Te debo una. Gracias. 😊
Saludos.

Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para el blog de su instituto en el que diga qué recuerdos guarda de la casa de su infancia.

Debe:

- describir momentos, juegos, olores, comidas...;
- decir qué parte de la casa le gustaba más y por qué;
- contar en qué habitación solía jugar, a qué y con quién(es) jugaba;
- decir si recuerda más las cosas que había en casa o los momentos vividos en ella.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	1.2.	2.	3.1.						
	Parte B							Produção e Interação Oraís	
2.	3.	5.	6.1.	7.	1.	2.			
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A							Subtotal	
	1.1.	3.2.	3.3.	4.					
	Parte B								
Cotação (em pontos)	1.	4.	6.2.	6.3.	6 x 8 pontos			48	
TOTAL									200

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	1.1.	1.2.
Chave	B	A

2. **8 pontos**

Chave: Alexia – 5; Gema – 4; Rafa – 1.

Texto 2

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	C	B	A

4. **8 pontos**

Chave: (A); (D); (E).

Parte B – Língua e Leitura

1. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	1.
Chave	C

2. **8 pontos**

Chave: a) es; b) refiero; c) hice/hacia; d) dije; e) invertí.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

3. **8 pontos**

Chave: a) linhas 1,2; b) linhas 5,6; c) linhas 9,10,11; d) linhas 14,15.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as linhas do texto correspondentes à informação apresentada nas 4 alíneas.	8
2	Seleciona as linhas do texto correspondentes à informação apresentada em 3 alíneas.	5
1	Seleciona as linhas do texto correspondentes à informação apresentada em 2 alíneas.	2

4. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	4.
Chave	C

5. **8 pontos**

Chave: a) 2; b) 4.

6.1. a 6.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Itens	6.1.	6.2.	6.3.
Chave	B	C	A

7. 8 pontos

Chave: a) «(Lo cierto es que pese a) todos estos inconvenientes (...)»

b) «(...) (del) bienestar de mi infancia (...)»

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Transcreve os 2 enunciados corretos.	8
1	Transcreve 1 enunciado correto.	4

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras), dirigida a um amigo, na qual fornece informação sobre um episódio engraçado da infância, contando:

- quando aconteceu;
- o que aconteceu.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização pouco clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeita os limites estabelecidos (30 – 40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida e/ou de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implicam a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os quatro aspectos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre três dos aspectos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspectos solicitados.	4
	Competência Discursiva	Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, descrever, narrar, expressar gostos, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	

Competências Linguística e Sociolinguística	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso menos frequente. 	12
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso frequente. 	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso muito frequente. 	4

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C		Parte D	Subtotal
	1.2.	2.	3.1.					
	Parte B				1.	2.	Produção e Interação Oraís	
	2.	3.	5.	6.1.	7.			
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A				Parte B		Subtotal	
	1.1.	3.2.	3.3.	4.				
	1.	4.	6.2.	6.3.				
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos						48	
TOTAL							200	