

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2020

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final (item **C 2.**). Dos restantes 22 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Partie A – Compréhension orale

Texte 1

1. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

1.1. Olivier Fleuri, dans son interview, veut nous faire réfléchir sur les

- (A) conséquences positives de l'immigration.
- (B) besoins d'argent des pays des migrants.
- (C) problèmes de sécurité liés aux migrants.

1.2. Face aux migrants, les pays d'accueil ont souvent une attitude

- (A) tolérante.
- (B) supérieure.
- (C) méfiante.

1.3. D'après Mélanie Martin, la plupart des immigrants veut avoir

- (A) une aide économique du pays d'accueil.
- (B) un simple passage vers d'autres pays.
- (C) une opportunité au niveau professionnel.

2. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
(a) Les migrants	(1) partent de l'incompréhension de la réalité.
(b) Les représentations	(2) finissent par comprendre et accepter la situation.
(c) Les pays d'accueil	(3) contribuent au développement de la société.
	(4) aident à résoudre les problèmes de mobilité.
	(5) changent en fonction de la protection sociale.

Texte 2

3. Choisissez l'alinéa correct (A, B ou C).

3.1. Ce texte nous présente une stratégie pour aider à

- (A) créer des logements pour les réfugiés.
- (B) accueillir les réfugiés d'une façon différente.
- (C) résoudre le problème des difficultés de langue.

3.2. L'un des obstacles au processus d'accueil est

- (A) l'ignorance.
- (B) l'inexpérience.
- (C) l'incompétence.

3.3. Le mouvement *Singa* veut promouvoir

- (A) la coopération entre les réfugiés de même nationalité.
- (B) l'habitude de travailler ensemble chez les réfugiés.
- (C) la socialisation entre réfugiés et ceux qui les accueillent.

3.4. Les résultats obtenus prouvent le succès de *Singa* au niveau de

- (A) l'intégration de projets de tous types.
- (B) l'organisation de beaucoup d'événements.
- (C) l'inclusion sociale et professionnelle.

1. Observez le document ci-dessous.



<http://cornouaillenactes.jimdo.com> (consulté en octobre 2019). (Adapté)

1.1. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente l'objectif de cette affiche.

- (A) Combattre les répercussions des changements climatiques.
- (B) Apporter une contribution pour la paix dans le monde.
- (C) Augmenter l'engagement civique des gens contre la violence.
- (D) Appeler la population locale à la participation citoyenne.

1.2. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente les mots corrects pour compléter le texte de votre petite note à envoyer au proviseur de votre école.

Cher Monsieur le Proviseur, j' _____ bien que cette affiche _____ divulguée dans toutes les classes.

- (A) aimerai ... est
- (B) aime ... serait
- (C) aimerais ... soit
- (D) aimais ... sera

2. Choisissez l'option adéquate pour compléter chaque espace du texte présenté ci-dessous.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro qui lui correspond.

Le nombre de personnes sans-abri ne cesse d'augmenter. Aujourd'hui, de nombreuses structures d'aide a) à leur disposition. Et b) l'accès à ces structures est difficile à cause d'un manque d'information. Ces personnes perdent un temps précieux à chercher c) elles peuvent effectuer les tâches du quotidien, comme se laver, laver leurs vêtements ou trouver de quoi manger. Pour aller plus loin, il serait intéressant d'installer, dans la rue, un terminal informatique qui leur d) toutes ces informations.

www.magzup.com (consulté en octobre 2019). (Adapté)

a) 1. seraient mises

2. sont mises

3. seront mises

b) 1. en effet

2. donc

3. pourtant

c) 1. si

2. où

3. quand

d) 1. donnera

2. donnait

3. donnerait

3. Lisez les six phrases, présentées dans les alinéas suivants, sur une mission d'écovolontariat au Portugal.

Organisez-les selon une séquence logique. La séquence commence par l'alinéa (E).

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez seulement la séquence correcte des alinéas.

(A) En effet, le centre refuge des loups offre toute la paix et la tranquillité d'un lieu de campagne et une vue magnifique.

(B) Les écovolontaires sont impliqués dans des tâches journalières pour assurer la santé et le bien-être de tous ces animaux.

(C) Les écovolontaires peuvent s'inscrire sur le site de cette association et avoir, ainsi, la chance de travailler dans un endroit très agréable.

(D) Grâce à cet environnement, les loups y sont hébergés dans des conditions de vie les plus similaires que possible à celles de la vie sauvage.

(E) La mission d'écovolontariat au Portugal, développée par l'association *Cybelle Planète*, est une excellente opportunité de contribuer à la conservation du loup ibérique.

(F) Celles-ci varient en fonction de la saison ou des priorités définies par les membres de l'équipe d'accueil.

Lisez le texte.

Jamais sans ma trousse !

***Feutres et Compagnie*, c'est une belle histoire qui nous montre qu'il n'y a pas d'âge pour changer le monde. Une association développée par Victor qui a souhaité que tous les enfants puissent avoir accès à du matériel scolaire pour travailler dans de bonnes conditions.**

5 À la rentrée, les troussees sont pleines, tous les élèves ont leur matériel. Mais en cours d'année, les stylos et bâtons de colle s'usent et, si pour beaucoup d'élèves, ils sont aussitôt remplacés, pour d'autres, c'est plus compliqué. Pour résoudre ce problème, les enfants aident leurs camarades.

10 Alors, Victor a pensé que ce serait quand même plus simple s'il existait une réserve pour aider ceux qui n'ont pas les moyens d'acheter de nouveau du matériel scolaire. C'est le début de son projet. Aussitôt pensé, aussitôt partagé ! Il en parle à ses copines Carole, Louise, Pauline et Emma qui sont tout de suite d'accord pour l'aider. Et les voilà qui passent de classe en classe pour sensibiliser toute l'école et récolter stylos en double et autres crayons de couleur.

C'est comme cela que *Feutres et Compagnie* est né.

15 C'était il y a un peu plus d'un an et le groupe est passé d'un petit carton de 3 kilogrammes en septembre dernier à 1650 kilogrammes de matériel récolté et redistribué. Face au succès de cette initiative, Victor et ses copines se sont lancé le défi fou d'aider au-delà de leur école : enfants de leur ville, de leur région et aussi d'autres pays. Les enfants voient grand et ont toujours de plus en plus envie d'aider les familles. Dans le cadre du partenariat avec une
20 entreprise, Victor et ses copines lancent donc une cagnotte en ligne pour financer l'achat et les frais d'expédition du matériel scolaire destiné à des élèves défavorisés ou confrontés à des catastrophes. Ce financement permet aussi de développer les outils de communication de l'association pour augmenter les partenariats et appeler aux dons.

25 Victor a maintenant 10 ans. Il a eu cette idée et il a commencé cette action en mai 2017. C'est un garçon sensible qui se sent très concerné par les problèmes des autres et qui a toujours envie d'aider ou de faire des choses quand il voit que quelqu'un ne va pas bien ou est en difficulté. À côté de cela, il apprend les percussions, fait de l'athlétisme et adore sa chatte Pelote et aussi les jeux vidéo.

30 Il partage cette aventure avec sa grande copine Carole qui, elle aussi, adore les chats et les jeux vidéo et fait de la natation, Louise qui fait du cheval et aime aider les autres, Pauline qui aime l'écologie et fait de la danse et la grande copine de Pauline, Emma, qui fait du patinage artistique.

35 C'est la rentrée, tous sont prêts à continuer leurs aventures et à aider toujours plus d'enfants et de familles, surtout parce que *Feutres et Compagnie* est devenu une vraie association en début d'année 2018 pour aider Victor et ses amis dans leur projet d'aider les enfants de Saint Martin suite au passage du cyclone Irma dans l'océan Atlantique Nord. Devant la réaction des gens et leurs nombreux dons, il paraît évident qu'il faut continuer le projet pour aider d'autres enfants à étudier dans les meilleures conditions possibles. Victor et ses amis n'ont surtout pas envie d'arrêter.

<https://fr.ulule.com> (consulté en octobre 2019). (Adapté)

4. Choisissez l'alinéa adéquat (A, B, C ou D) aux informations transmises par le texte.

4.1. Ce texte est

- (A) un éditorial.
- (B) un reportage.
- (C) un article.
- (D) un synopsis.

4.2. Au début, *Feutres et Compagnie* était

- (A) un atelier bénévole.
- (B) un lieu de stockage.
- (C) un club de peinture.
- (D) un projet personnel.

4.3. L'idée de Victor est née pour essayer de résoudre un problème :

- (A) le besoin d'aider les élèves les plus démunis.
- (B) le manque de matériel scolaire en début d'année.
- (C) la difficulté de recourir au matériel scolaire partagé.
- (D) la réutilisation du matériel scolaire en réserve.

4.4. L'expression « voient grand » (ligne 18) signifie que les enfants

- (A) sont très réalistes.
- (B) sont très ambitieux.
- (C) ont trop de projets.
- (D) ont trop d'idées.

4.5. En plus de leur côté solidaire, tous ces enfants aiment

- (A) écouter de la musique.
- (B) partir à l'aventure.
- (C) faire du sport.
- (D) jouer ensemble.

4.6. L'engagement de ces quatre élèves

- (A) a été officiellement reconnu par la société.
- (B) a duré à peu près toute une année scolaire.
- (C) a commencé au-delà de leurs frontières.
- (D) a été ensuite reproduit par d'autres élèves.

5. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte, en maintenant son sens (lignes 33-39).

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

En 2018, grâce à *Feutres et Compagnie*, le groupe d'enfants dont nous parle le texte a réussi à mettre en pratique son a) d'appuyer les b) qui ont souffert les dommages provoqués par le puissant c) qui a atteint leur région.

En septembre, ce groupe est décidé à poursuivre ses d) solidaires.

6. Indiquez le(s) mot(s) du texte remplacé(s) par les pronoms soulignés.

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

a) « ils sont aussitôt remplacés » (lignes 6-7).

b) « Il en parle » (ligne 11).

c) « pour l'aider » (ligne 12).

7. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
(a) L'histoire de <i>Feutres et Compagnie</i>	(1) encourage ces enfants solidaires à continuer leur travail.
(b) La collecte d'argent	(2) montre que même les plus jeunes peuvent améliorer le monde.
(c) Le succès de <i>Feutres et Compagnie</i>	(3) permet à ces enfants d'appuyer des projets d'autres copains.
	(4) aide ces enfants à mieux divulguer leur projet et à trouver d'autres appuis.
	(5) prouve que la solidarité des jeunes va plus loin que celle des adultes.

Partie C – Interaction et production écrites

1. Vous vous appelez Andréa et vous voulez participer à une mission d'écovolontariat pour la préservation des forêts.

Rédigez un courriel (60-80 mots) à l'association *Cybelle Planète*, en précisant :

- votre motivation ;
- le pays choisi et pourquoi ;
- votre disponibilité.

Attention ! Signez votre courriel Andréa.

2. Rédigez un article d'opinion (minimum 160 mots) ayant pour titre « Les jeunes s'engagent pour le climat », à publier sur le blogue de votre classe, en présentant :

- votre point de vue ;
- deux arguments pour soutenir votre point de vue.

Attention ! Ne signez pas votre article.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte C 2.	Parte D	Subtotal										
Cotação (em pontos)	40	40	80										
Destes 22 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A												Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.					
	Parte B												
	1.1.	1.2.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.	5.	6.	
	Parte C												
1.													
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos												120
TOTAL			200										

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 517

1.^a Fase

Exame Final Nacional de Francês
Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2020
11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da cotação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.
Chave	A	B	C

2. **8 pontos**

Chave: (a) – (3); (b) – (1); (c) – (2).

Texto 2

3.1. a 3.4. (4 x 8 pontos) **32 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.
Chave	B	A	C	C

Parte B – Língua e Leitura

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	1.1.	1.2.
Chave	D	C

2. **8 pontos**

Chave: a) 2; b) 3; c) 2; d) 3.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as 4 opções corretas.	8
2	Seleciona 3 opções corretas.	5
1	Seleciona 2 opções corretas.	2

3. **8 pontos**

Chave: (E); (C); (A); (D); (B); (F).

4.1. a 4.6. (6 × 8 pontos) **48 pontos**

Itens	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.
Chave	C	D	A	B	C	A

5. **8 pontos**

Chave: a) projet; b) enfants (de Saint Martin); c) cyclone (Irma dans l'océan Atlantique Nord); d) aventures.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	8
2	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	5
1	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

6. 8 pontos

Chave: a) *les stylos et bâtons de colle*; b) *de son projet*; c) *Victor*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta as palavras adequadas nas três alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	8
2	Apresenta as palavras adequadas em duas das alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	5
1	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) apenas em uma das alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

7. 8 pontos

Chave: (a) – (2); (b) – (4); (c) – (1).

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrônico (60-80 palavras) dirigida a *Cybelle Planète*, na qual apresenta a informação solicitada:

- a sua motivação para participar numa missão de ecovoluntariado para a preservação das florestas;
- o país escolhido e porquê;
- a sua disponibilidade.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Nota:

Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista e dois argumentos. 	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista e um argumento. 	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista ou um argumento. 	4
		Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • organização de parágrafos. 	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • organização de parágrafos. 	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Pode não utilizar mecanismos de coesão textual. 	3
	Competência Funcional	3	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita apenas o tipo de texto solicitado ou cumpre apenas as intenções comunicativas previstas. 	3	
	Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	12	
3		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	9		
2		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos e incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	6		
1		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	3		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte C 2.	Parte D	Subtotal											
Cotação (em pontos)	40	40	80											
Destes 22 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A												Subtotal	
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.						
	Parte B													
	1.1.	1.2.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.	5.	6.		7.
	Parte C													
	1.													
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos												120	
TOTAL													200	

VERSÃO DE TRABALHO