

**Exame Final Nacional de Espanhol**  
**Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2020**

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

---

A componente escrita da prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final (item **C 2.**). Dos restantes 21 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

**Texto 1**

Va a escuchar una presentación sobre ofertas hoteleras.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba, en su hoja de prueba, los números y las letras.

1.1. El hotel de hielo ofrece

- (A) suites lujosas con calefacción.
- (B) habitaciones con el baño separado.
- (C) cuartos con camas de madera.

1.2. El hotel con las habitaciones en forma de esferas

- (A) acaba de ganar un premio de turismo sostenible.
- (B) está construido en la costa del océano Pacífico.
- (C) permite que se hagan caminatas por la naturaleza.

1.3. En el hotel de los Países Bajos podemos encontrar

- (A) una habitación.
- (B) tres habitaciones.
- (C) setenta y cuatro habitaciones.

1.4. En el hotel submarino todas las habitaciones

- (A) están unidas por pasillos sumergidos.
- (B) son pequeñas cápsulas acuáticas.
- (C) ofrecen paisajes de la vida marina.

2. Seleccione las opciones que, según la audición del texto, corresponden a las características de los distintos hoteles.

Escriba, en su hoja de prueba, las letras correspondientes.

- (A) Hay dos hoteles con un espacio de oración.
- (B) El hotel de hielo está abierto entre noviembre y diciembre.
- (C) El hotel canadiense no tiene todas las comodidades por su ubicación.
- (D) El hotel grúa es tecnológicamente muy avanzado.
- (E) Todas las ofertas hoteleras disponen de instalaciones de lujo.

## Texto 2

Va a escuchar una conversación en un restaurante.

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Escriba, en su hoja de prueba, los números y las letras.

- 3.1. Carlos ha reservado la mesa por

- (A) aplicación digital.
- (B) contacto telefónico.
- (C) correo electrónico.

- 3.2. De primero, Carlos toma una

- (A) sopa fría.
- (B) ensalada mixta.
- (C) tortilla española.

4. Complete el siguiente enunciado con la opción correcta (A, B o C).

Escriba, en su hoja de prueba, la letra correspondiente.

De segundo, Sofía come \_\_\_\_\_ y Carlos come \_\_\_\_\_.

- (A) pescado (...) pescado
- (B) carne (...) pescado
- (C) pescado (...) carne

---

**Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora**

---

1. Relacione cada una de las partes de los refranes de la columna **A** con la parte que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) Sobre gustos</p> <p>(b) Para gustos</p> <p>(c) Sarna con gusto</p>	<p>(1) hay colores.</p> <p>(2) no pica.</p> <p>(3) a todos da sustos.</p> <p>(4) no hay nada escrito.</p> <p>(5) hay disgusto.</p>

2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Cada vez nos resulta más difícil comprender que lo que nos gusta a nosotros     a)     (**poder**) no gustarle a los demás. Creemos que nuestros gustos e inclinaciones     b)     (**tener**) que ser tolerados, pero, ¿somos tolerantes con las características y peculiaridades del otro? ¿Nos hacemos los comprensivos hasta que un día, de la nada, súbitamente nos     c)     (**venir**) un ataque dictatorial y queremos que el otro     d)     (**ser**) igual a uno? Vivir y dejar vivir. Se     e)     (**decir**) fácil, pero debe de ser una de las cosas más difíciles de lograr.

www.lanacion.com  
(consultado en julio de 2019). (Adaptado)

3. Complete el siguiente texto con la opción adecuada que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Pienso     a)     en el gusto, en las razones que conforman el gusto personal, en     b)     nuestra sensibilidad y nuestra experiencia se infiltran para condicionar la mirada. Ya son famosos     c)     enfrentados a un cuadro de Miró o Picasso exclamaban eso de “¡si esto lo puede hacer mi hijo!”. Para apreciar algo     d)     que conocer en primer lugar su proceso material,     e)     su sentido y finalmente valorar su impacto. Es decir, hay     f)     elementos enriquecedores de una mirada.

David Trueba, *in* www.elperiodico.com  
(consultado en julio de 2019). (Adaptado)

- a) 1 – al tanto  
2 – a menudo  
3 – de lejos

- b) 1 – cuánto  
2 – qué  
3 – cómo

- c) 1 – quienes  
2 – quiénes  
3 – quien

- d) 1 – habrás  
2 – había  
3 – habría

- e) 1 – en suma  
2 – luego  
3 – a partir de

- f) 1 – enormes  
2 – escasos  
3 – demasiados

4. Rellene los huecos del siguiente texto con la palabra adecuada. Para cada hueco se propone entre paréntesis un término que deberá modificar para adecuarlo al contexto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes.

Las preferencias culinarias son el resultado de la adaptación a la     a)     (**social**). Pero también se van construyendo mediante un trabajo de     b)     (**buscar**) y contraste. Los asuntos del comer han sido siempre territorio     c)     (**fertilidad**) para tópicos del estilo: “Como aquí no se come en ningún sitio”, “El sabor es lo primero”, “Los ingredientes son lo principal”. Como he reiterado en alguna ocasión, somos memoria. Por tanto, si queremos ampliar nuestro conocimiento, nos podemos apoyar en la experiencia y las     d)     (**opinar**) de otras personas que antes que nosotros han mostrado     e)     (**interesarse**) por la gastronomía.

elpaissemanal.com  
(consultado en julio de 2019). (Adaptado)

Lea el texto.

La tortilla de patatas es uno de los platos más populares de la gastronomía española. También uno de los más polémicos, pues provoca auténticas controversias sobre la mejor forma de cocinarlo. Hasta ahora disponíamos de muy poca información acerca de las verdaderas preferencias de los españoles. Este grave vacío de conocimiento sobre uno de los más importantes tópicos culinarios contemporáneos llega a su fin con una encuesta en la que han participado más de 4.100 personas. Finalmente podemos analizar en detalle lo que la opinión pública nos dice sobre este exquisito manjar. La ciencia, al fin, al servicio del paladar. No sorprenderá demasiado al lector saber que, según la encuesta, más de un 85% de los españoles afirma haber cocinado alguna vez una tortilla de patatas. Aunque no es tan fácil de cocinar –no hay nadie que no se haya llevado algún disgusto al darle la vuelta–, el paladar nos exige aprender: al ser preguntados «cuánto diría que le gusta la tortilla de patatas en una escala del 0 al 10, en que 0 significa “nada” y 10 significa “mucho”», más de un 80% de los que respondieron se posicionaron en un 8 o más.

Existen dos claras dimensiones teóricas sobre las que se basa el conflicto *tortillista*. La primera de ellas es el clásico “con o sin cebolla”. Algunos lloran al cortarla, otros lloran si la encuentran dentro de la tortilla. La segunda dimensión del conflicto se refiere a su textura. Hay quienes la prefieren cuajada –despectivamente calificada como “una roca”– y también quienes la prefieren líquida –su descripción despectiva en este caso es: “Comer la tortilla con cucharita como si fuera un yogur”.

Los resultados de la encuesta son muy claros: la mayoría de los españoles, casi un 75%, prefiere la tortilla con cebolla. Asimismo, en una escala del 0 al 10, donde 0 es totalmente líquida y 10 totalmente cuajada, la media queda en 4,5; es decir, generalmente se prefiere la textura menos espesa. Llegamos a una primera conclusión importante: si ustedes no se la quieren jugar, tienen muchas más probabilidades de que su tortilla guste si añaden cebolla y la cocinan tirando a líquida.

A nivel individual, queda claro que el *concebollismo* líquido es cosa de hombres: ser hombre aumenta en más de seis puntos porcentuales la probabilidad de estar en esa categoría en comparación a ser mujer. Por el contrario, ser mujer aumenta la probabilidad de preferir la tortilla cuajada, sea con o sin cebolla. La edad también marca diferencias importantes: los jóvenes prefieren el *concebollismo* líquido, mientras que los mayores el *concebollismo* cuajado. Los más experimentados en cocinar tortilla, así como los que indican que la tortilla les gusta muchísimo, quedan claramente sobrerrepresentados en la categoría “conce-líquidos”, es decir, con cebolla y tirando a líquida.

www.eldiario.es  
(consultado en junio de 2019). (Adaptado)

5. Transcriba del primer párrafo del texto las palabras **sinónimas** de las siguientes.

A cada palabra le corresponde un sinónimo.

- a) conocidos
- b) discutibles
- c) hueco
- d) sondeo
- e) pormenor

6. Relacione cada una de las palabras de la columna **A** con la palabra a la que se refiere, enunciada en la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) la (l. 5)</p> <p>(b) la (l. 15)</p> <p>(c) la (l. 17)</p>	<p>(1) cebolla</p> <p>(2) gastronomía</p> <p>(3) tortilla</p> <p>(4) encuesta</p> <p>(5) textura</p>

7. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) equivalente a las palabras o expresiones marcadas en negrita.

7.1. «(...) este **exquisito** manjar.» (l. 7)

- (A) extraño                      (B) raro
- (C) original                      (D) rico

7.2. «(...) si ustedes no **se la quieren jugar** (...)» (ll. 23-24)

- (A) parecen distraerse              (B) aparentan divertirse
- (C) pretenden arriesgarse              (D) intentan superarse

7.3. «(...) la cocinan **tirando a líquida**.» (l. 25)

- (A) enteramente                      (B) bastante
- (C) poco                                  (D) menos

8. Transcriba del texto un fragmento, para cada afirmación, que demuestra que

- a) todo el mundo ha sufrido alguna contrariedad al girar la tortilla.
- b) hay personas a las que les disgusta que la tortilla lleve cebolla.

9. Relacione cada una de las palabras o expresiones en negrita de la columna **A** con la palabra o expresión de la columna **B**, que le corresponde.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) «<b>Aunque</b> no es tan fácil de cocinar (...) el paladar nos exige aprender (...)» (ll. 9-11)</p> <p>(b) «<b>Asimismo</b>, (...) la media queda en 4,5;» (ll. 21-22)</p> <p>(c) «(...) <b>es decir</b>, generalmente se prefiere la textura menos espesa.» (ll. 22-23)</p>	<p>(1) o sea</p> <p>(2) a pesar de que</p> <p>(3) tampoco</p> <p>(4) según</p> <p>(5) de igual modo</p>

10. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

El enunciado marcado en negrita «**Comer la tortilla con cucharita como si fuera un yogur**» (ll. 18-19) expresa en el texto una

- (A) enseñanza.                      (B) ironía.  
 (C) instrucción.                    (D) orden.

**Parte C – Interacción y expresión escritas**

1. Un(a) amigo(a) suyo(a) le pide ayuda sobre qué preparar de comer para unos invitados.

Lea el siguiente mensaje y conteste a su amigo(a) (30-40 palabras), enviándole la información que solicita.

¡Hola! El sábado vienen a casa Bárbara y Miguel. Tú los conoces mejor que yo y sabes más sobre lo que les gusta y lo que no. ¿Qué crees que podría prepararles para picar? ¿Hay algo que les guste mucho? Seguro que habrá también algún alimento que no puedan comer o que no les guste en absoluto...  
 Gracias. 😊

**Atención: no firme su mensaje.**

2. Escriba un texto (con un mínimo de 100 palabras) para la asignatura de Español en el que hable de una comida en la que se reúne la gente para celebrar algo. Puede ser una fecha señalada, una época especial, un evento, entre otros.

Debe:

- indicar el motivo de la reunión;
- explicar cuándo se realiza;
- referir quiénes se reúnen;
- describir el ambiente.

**Atención: no firme su texto.**

**FIM**

**COTAÇÕES**

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Parte C 2.</b>				<b>Parte D</b>								<b>Subtotal</b>		
Cotação (em pontos)	40				40								<b>80</b>		
Destes 21 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	<b>Parte A</b>														<b>Subtotal</b>
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.1.	3.2.	4.							
	<b>Parte B</b>														
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.1.	7.2.	7.3.	8.	9.	10.			
Cotação (em pontos)	<b>Parte C</b>														
	1.														
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos														<b>120</b>
<b>TOTAL</b>															<b>200</b>



## **Exame Final Nacional de Espanhol**

### **Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2020**

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da cotação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**Parte A – Compreensão do oral ..... 64 pontos**

### Texto 1

**1.1. a 1.4. .... (4 × 8 pontos) ..... 32 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
Chave	B	C	A	C

**2. .... 8 pontos**

*Chave: (A); (D); (E).*

### Texto 2

**3.1. a 4. .... (3 × 8 pontos) ..... 24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	4.
Chave	B	A	C

**Parte B – Língua e Leitura** ..... **80 pontos**

1. .... **8 pontos**

Chave: (a) – (4); (b) – (1); (c) – (2).

2. .... **8 pontos**

Chave: a) puede/podrá/podría; b) tienen; c) viene; d) sea; e) dice.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

3. .... **8 pontos**

Chave: a) – 2; b) – 3; c) – 1; d) – 3; e) – 2; f) – 3.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as 6 opções adequadas.	8
2	Seleciona 4 ou 5 opções adequadas.	5
1	Seleciona 2 ou 3 opções adequadas.	2

4. .... **8 pontos**

Chave: a) sociedad; b) búsqueda; c) fértil; d) opiniones; e) interés.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

5. .... 8 pontos

Chave: a) populares; b) polémicos; c) vacío; d) encuesta; e) detalle.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 5 palavras sinónimas adequadas.	8
2	Transcreve 3 ou 4 palavras sinónimas adequadas.	5
1	Transcreve 2 palavras sinónimas adequadas.	2

6. .... 8 pontos

Chave: (a) – (4); (b) – (1); (c) – (3)

7.1. a 7.3. .... (3 × 8 pontos) ..... 24 pontos

Itens	7.1.	7.2.	7.3.
Chave	D	C	B

8. .... 8 pontos

Chave: a) «no hay nadie que no se haya llevado algún disgusto al darle la vuelta»

b) «otros lloran si la encuentran dentro de la tortilla»

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Transcreve os 2 enunciados corretos.	8
1	Transcreve 1 enunciado correto.	4

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

9. .... 8 pontos

Chave: (a) – (2); (b) – (5); (c) – (1)

10. .... (1 × 8 pontos) ..... 8 pontos

Item	10.
Chave	B

**1. .... 10 pontos**

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (30-40 palavras) dirigida a um amigo, na qual apresenta a informação solicitada:

- o que fazer de comer para os amigos;
- quais os alimentos a evitar.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto, em que: –apresenta os dois aspetos solicitados; –pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; –revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto, em que: –apresenta os dois aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas frequentes <b>OU</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto, em que: –apresenta um dos dois aspetos solicitados; –pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; –revela uma organização clara do discurso. OU –apresenta os dois aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas frequentes <b>E</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto, em que: –apresenta um dos dois aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas frequentes <b>OU</b> revela uma organização pouco clara do discurso.	2

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

**2.** Independentemente da qualidade do texto produzido, quer a ausência de elementos de saudação ou de despedida quer a utilização de um registo de língua não totalmente adequado à situação proposta no item implicam a atribuição de um nível de desempenho inferior ao que seria atribuído pelo classificador tendo por referência os descritores de desempenho.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta os aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta parte dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta uma pequena parte dos aspetos solicitados.	4
	Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8	
		2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5	
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco organizada, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, sem eficácia, alguns mecanismos de coesão textual.	2	
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (texto expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, descrever, narrar, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.  OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.  OU – Respeita apenas o tipo de texto solicitado ou cumpre apenas as intenções comunicativas previstas.	2	

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Linguística e Sociolinguística	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> <li>– Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso menos frequente.</li> </ul>	12
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos referidos.</li> <li>– Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso frequente.</li> </ul>	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos referidos.</li> <li>– Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso muito frequente.</li> </ul>	4

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

**COTAÇÕES**

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	<b>Parte C 2.</b>				<b>Parte D</b>								<b>Subtotal</b>		
Cotação (em pontos)	40				40								<b>80</b>		
Destes 21 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	<b>Parte A</b>														<b>Subtotal</b>
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.1.	3.2.	4.							
	<b>Parte B</b>														
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.1.	7.2.	7.3.	8.	9.	10.			
	<b>Parte C</b>														
	1.														
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos														<b>120</b>
<b>TOTAL</b>															<b>200</b>