

Prova Final de Português

Prova 91 | 2.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2017

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Prova: 90 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

12 Páginas

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Para cada resposta, identifica o grupo e o item.

Apresenta as tuas respostas de forma legível.

Ao responder, diferencia corretamente as maiúsculas das minúsculas.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

Na resposta aos itens de escolha múltipla, seleciona a opção correta. Escreve, na folha de respostas, o grupo, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

Nos itens que envolvem produção de texto, apresenta as tuas respostas de forma bem estruturada.

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

Página em branco

GRUPO I

Para responderes aos itens que se seguem, vais ouvir um texto sobre tecnologia e jornalismo.

Para cada item (1. a 4.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do texto.

1. No início do texto, o locutor começa por

- (A) analisar acontecimentos do presente, relacionando-os com o passado.
- (B) prever acontecimentos do futuro, baseando-se em factos do presente.
- (C) referir acontecimentos do passado, revelando a sua evolução no futuro.

2. Ao citar uma notícia do jornal, o locutor pretende

- (A) dar exemplos da utilização de uma tecnologia recente.
- (B) justificar a sua opinião negativa acerca das tecnologias.
- (C) mostrar as limitações de uma nova aplicação tecnológica.

3. De acordo com a informação do texto, os robôs conseguiram

- (A) criar notícias sobre os jogos das ligas norte-americanas de basebol.
- (B) prever resultados dos jogos das ligas norte-americanas de basebol.
- (C) analisar a qualidade dos jogos das ligas norte-americanas de basebol.

4. No final do texto, o locutor conclui que os robôs

- (A) poderão vir a editar os *sites* dos jornais sem intervenção humana.
- (B) poderão facilitar uma parte substancial do trabalho dos jornalistas.
- (C) poderão contribuir para melhorar a qualidade dos textos publicados.

GRUPO II

Lê o texto.

O meu passaporte para Marte

Parece um diploma clássico, com uma moldura azul finamente rendilhada a envolver um texto solene em letra gótica. Está assinado a marcador, também azul, pelo presidente da *Mars Society*, Robert Zubrin, com a data manuscrita de 12 de junho de 2002. E tem um espaço onde escrevi o meu nome, hoje meio apagado por 14 anos de exposição à luz solar. Não é um diploma qualquer. Recebi-o pelo correio dois anos e meio depois de me inscrever como membro da *Mars Society*, hoje a maior e mais influente organização do mundo dedicada à exploração e futura colonização do planeta Marte.

O meu «Certificado de Reconhecido Mérito» diz solenemente o seguinte: «Considerando que Virgílio Azevedo contribuiu para o trabalho da *Mars Society*, com o objetivo de criar uma comunidade humana em Marte, é opinião da *Mars Society* que o referido membro merece ser titular de um acre de terra marciana. Em conformidade, recomendamos que qualquer futuro governo marciano recompense o titular deste certificado com tal parcela de terreno, bem como lhe assegure a capacidade para dela usufruir através do direito de livre imigração e plena cidadania marciana». É o meu passaporte para Marte e nunca como agora fez tanto sentido. Em 2002, podia ser uma brincadeira, um sonho impossível. Hoje, Marte está na ordem do dia, os projetos para lá chegar multiplicam-se.

Tenho um certo orgulho no certificado, porque, apesar do seu valor meramente simbólico, sinto-me um cidadão da Terra muito especial, um privilegiado que ganhou uma espécie de direito potencial de propriedade sobre um terreno de um acre – 4046,8 metros quadrados ou 40% de um hectare – a 225 milhões de quilómetros de distância, algures em Marte. Vaidoso, faço questão de mostrá-lo quando familiares e amigos vão a minha casa. E imagino onde se poderia situar este meu terreno agreste de cor vermelha no planeta mais próximo da Terra.

Antes de mais, gostaria que tivesse vista para o imponente *Mons Olympus*, a designação científica, em latim, do maior vulcão do Sistema Solar, com 27 quilómetros de altura, isto é, três vezes a altura do Monte Everest, na Terra. Assim, o meu terreno nunca poderia estar muito longe do planalto de Tharsis, na zona equatorial de Marte, onde se encontra este vulcão extinto, com uma gigantesca base de 600 quilómetros de diâmetro e uma cratera que chega a ter 85 quilómetros de largura.

Tenho Marte no coração, é a minha segunda pátria, mas não acredito que algum dia pise aquela terra vermelha para tomar posse do meu terreno de 4046,8 metros quadrados. Nos cenários mais otimistas, em 2024 ou na década de 2030, quando os primeiros seres humanos pisarem o seu solo cheio de segredos, terei 70 anos de idade ou mais. Por isso, vou legar o meu certificado emoldurado da *Mars Society* à minha primeira neta, que tem apenas sete meses. Em 2034, ela terá 18 anos de idade e muito tempo para decidir o que fazer para reclamar o seu terreno marciano.

Virgílio Azevedo, «O meu passaporte para Marte», *Expresso*, 30 de outubro de 2016. (Texto adaptado)

1. As alíneas apresentadas, de **(A)** a **(E)**, referem-se a informações do texto.

Escreve a sequência de letras que corresponde à ordem pela qual essas informações surgem no texto.

- (A)** Motivo da atribuição do certificado ao autor do texto.
- (B)** Referência ao estado de conservação do certificado.
- (C)** Direitos sugeridos pela *Mars Society* no certificado.
- (D)** Expectativa do autor sobre a localização do terreno.
- (E)** Constatação de um interesse crescente por Marte.

2. Para responderes a cada item (**2.1.** a **2.3.**), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do texto.

2.1. A afirmação «Não é um diploma qualquer» (linhas 4 e 5) significa que o autor do texto

- (A)** atribui pouca importância a um diploma que tem apenas valor simbólico.
- (B)** considera que o aspeto gráfico deste diploma é bastante invulgar.
- (C)** reconhece que o diploma que recebeu tem um significado especial.
- (D)** esperava ter recebido este diploma mais cedo e noutras circunstâncias.

2.2. Na expressão «faço questão de mostrá-lo» (linha 21), «lo» tem como antecedente

- (A)** «orgulho» (linha 17).
- (B)** «certificado» (linha 17).
- (C)** «valor» (linha 17).
- (D)** «terreno» (linha 19).

2.3. O autor decide legar o certificado da *Mars Society* à sua neta, porque

- (A)** duvida que seja possível o ser humano pisar o solo de Marte em 2034.
- (B)** acredita que ela poderá vir a reclamar a sua propriedade antes de 2024.
- (C)** a sua idade impedi-lo-á de viajar para Marte e reclamar o seu terreno.
- (D)** o terreno só poderá ser reclamado quando ela atingir a idade adulta.

GRUPO III

PARTE A

Lê a crónica. Se necessário, consulta as notas.

História sem palavras

Desço a rua, entro no metropolitano, estendo à menina muda as moedas necessárias, aceito o retângulozinho que ela me fornece em troca, desço a escada, espero, paciente, que se aproxime o olho mágico da carruagem subterrânea. Ela chega, para, parte. Lá dentro, o silêncio do mar encapelado¹, isto é, o de toda aquela ferragem barulhenta, som de não dizer
5 nada. Na minha paragem saio, subo as escadas do formigueiro ou do túnel de toupeiras por onde andei. E sigo pela rua fora – outra rua –, entro numa loja. De cesto metálico na mão (estamos na era do metal) escolho caixas, latas e latinhas, sacos. Tudo aquilo é bonito, bem
arranjado, atraente, higiénico, impessoal. A menina da máquina registadora recebe a nota,
dá-me o troco. Ausente, abstrata. Verá sequer as caras que desfilam diante de si? Apetece-me
10 dizer qualquer coisa, que o troco não está certo, por exemplo. Que me deu dinheiro a mais. Ou a menos. Mas não digo nada. As máquinas sabem o que fazem. As meninas das máquinas também.

Tenho, de repente, saudades do bilhete de não sei quantos tostões² que dentro de alguns
anos deixará de se pedir em elétricos e autocarros a um funcionário com cara de poucos
15 amigos, do merceeiro que não nos perguntará mais como estamos nós de saúde, e a família, pois claro. Saudades do tempo das palavras, às vezes insignificativas, de acordo, mas palavras.

Volto a casa com as minhas compras, higiénicas, atraentes e silenciosas. Sinto-me no futuro. Não gosto.

Diário de Lisboa, 22-7-1971

Maria Judite de Carvalho, *Este Tempo*,
Lisboa, Caminho, 1991.

NOTAS

¹ *encapelado* – agitado.

² *tostões* – antiga moeda portuguesa de pouco valor.

1. Explicita o valor expressivo das metáforas presentes em «as escadas do formigueiro ou do túnel de toupeiras» (linha 5).

2. De acordo com a autora, na loja, «Tudo aquilo é bonito, bem arranjado, atraente, higiénico, impessoal» (linhas 7 e 8).

Explica de que modo a utilização do adjetivo «impessoal» sugere uma apreciação negativa do espaço físico descrito.

3. Relaciona o título do texto com a intenção crítica da autora ao escrever a crónica. Fundamenta a tua resposta com duas expressões textuais.

PARTE B

Lê as estâncias 27 e 28 do Canto I de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, que fazem parte do episódio do Consílio dos Deuses. Se necessário, consulta as notas.

Agora vedes bem que, cometendo
O duvidoso mar num lenho¹ leve,
Por vias nunca usadas, não temendo
De Áfrico e Noto² a força, a mais s'atreve:
5 Que, havendo tanto já que as partes vendo
Onde o dia é comprido e onde breve,
Inclinam seu propósito e perfia³
A ver os berços onde nasce o dia.

Prometido lhe está do Fado eterno,
10 Cuja alta lei não pode ser quebrada,
Que tenham longos tempos o governo
Do mar que vê do Sol a roxa entrada.
Nas águas têm passado o duro Inverno;
A gente vem perdida e trabalhada⁴;
15 Já parece bem feito que lhe seja
Mostrada a nova terra que deseja.

Luís de Camões, *Os Lusíadas*,
edição de A. J. da Costa Pimpão, Lisboa, MNE/IC, 2003.

NOTAS

¹ *lenho* – embarcação.

² *Áfrico e Noto* – ventos do sudoeste e do sul.

³ *perfia* – determinação.

⁴ *trabalhada* – cansada.

4. Nestas estâncias, percebem-se algumas das qualidades dos portugueses que levam Júpiter a tomar uma decisão.

Comprova a afirmação,

- apresentando duas das características dos portugueses valorizadas por Júpiter;
- explicitando a decisão enunciada nos versos 15 e 16.

A resposta deve ter entre 40 e 70 palavras.

Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2017/).
2. O desvio dos limites de extensão indicados implica uma desvalorização parcial de um ponto.

GRUPO IV

1. Associa a palavra sublinhada nas frases da coluna **A** à classe que lhe corresponde na coluna **B**.

COLUNA A	COLUNA B
(a) Vou experimentar <u>outra</u> aplicação no telemóvel.	(1) Advérbio
(b) Li uma notícia <u>muito</u> interessante na internet.	(2) Conjunção
(c) <u>Se</u> precisares, empresto-te o computador portátil.	(3) Determinante
	(4) Preposição
	(5) Pronome

2. Identifica **todas** as frases em que a palavra «que» é um pronome relativo.

Escreve o número do item e as letras que identificam as opções escolhidas.

- (A) Damos demasiada importância aos telemóveis **que** estão na moda.
- (B) Desliga o telemóvel para **que** não toque durante a aula.
- (C) O computador, **que** estava avariado há semanas, foi substituído.
- (D) A tecnologia evoluiu tanto nas últimas décadas **que** nos espanta.
- (E) Penso **que** as inovações de hoje serão rapidamente ultrapassadas.

3. Para responderes a cada item (3.1. e 3.2.), seleciona a opção correta.

3.1. Identifica a função sintática desempenhada pela expressão sublinhada na frase.

Os telemóveis tornaram-se imprescindíveis.

- (A) Predicado.
- (B) Complemento direto.
- (C) Predicativo do sujeito.
- (D) Complemento oblíquo.

3.2. Classifica a oração sublinhada na frase.

A evolução tecnológica tem sido tão rápida que nos obriga a constantes atualizações.

- (A) Oração subordinada adverbial condicional.
- (B) Oração subordinada substantiva completiva.
- (C) Oração subordinada adjetiva relativa restritiva.
- (D) Oração subordinada adverbial consecutiva.

4. Lê a frase seguinte:

Ele tem um excelente telemóvel, mas só o usa para fazer chamadas.

4.1. Na frase, o pronome pessoal «o» encontra-se antes do verbo

- (A) por ocorrer numa oração subordinada.
- (B) devido à presença de um advérbio.
- (C) devido ao tempo verbal usado.
- (D) por se iniciar a frase com um pronome.

4.2. Reescreve a frase, iniciando-a com «Embora». Faz as alterações necessárias.

GRUPO V

Concluído o terceiro ciclo, os alunos têm de escolher o curso para o prosseguimento de estudos no 10.º ano. Há quem defenda que é muito cedo para tomar uma decisão tão importante para o futuro dos jovens, mas também há quem considere que esse é o momento adequado.

Escreve um texto de opinião, referindo a perspetiva com que mais te identificas. Fundamenta o teu ponto de vista com dois argumentos.

Deves escrever entre 160 e 240 palavras.

Observações:

1. Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2017/).
2. Relativamente ao desvio dos limites de extensão indicados, há que atender ao seguinte:
 - um desvio dos limites de extensão implica uma desvalorização parcial até dois pontos;
 - um texto com extensão inferior a 55 palavras é classificado com 0 (zero) pontos.

FIM

COTAÇÕES

Grupo	Item					
	Cotação (em pontos)					
I	1.	2.	3.	4.		
	3	3	3	3		12
II	1.	2.1.	2.2.	2.3.		
	3	3	3	3		12
III	1.	2.	3.	4.		
	6	6	7	7		26
IV	1.	2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.
	3	3	3	3	3	5
V	Item único					30
TOTAL						100

Prova 91
2.^a Fase

Prova Final de Português

Prova 91 | 2.ª Fase | 3.º Ciclo do Ensino Básico | 2017

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Critérios de Classificação

11 Páginas

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos na cotação total da prova.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F). Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Relativamente à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em 1 ponto no parâmetro F. Sobre o restante valor, aplicam-se eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 1.

Quadro 1 — Fatores de desvalorização no domínio da correção da expressão escrita

Tipo de ocorrência		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	<ul style="list-style-type: none"> erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) 	2	1
	<ul style="list-style-type: none"> erro de morfologia erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra 	3 ou +	2
B	<ul style="list-style-type: none"> erro de sintaxe impropriedade lexical 	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F é 1 ponto.

Sobre esse valor aplicam-se ainda eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 1 no domínio da organização e correção da expressão escrita. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas para esse parâmetro.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Tema e tipologia, (B) Coerência e pertinência do conteúdo, (C) Estrutura e coesão, (D) Morfologia e sintaxe, (E) Repertório vocabular e (F) Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao parâmetro (A) Tema e tipologia é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 160 e um máximo de 240 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão for de 136 a 159 ou de 241 a 264 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão for de 55 a 135 ou superior a 264 palavras;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 55 palavras.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2017/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

COMPREENSÃO DO ORAL

Itens	Chave	Pontuação
1.	(B)	3
2.	(A)	3
3.	(A)	3
4.	(B)	3

GRUPO II

LEITURA

2. 3 pontos

B-A-C-E-D

Itens	Chave	Pontuação
2.1.	(C)	3
2.2.	(B)	3
2.3.	(C)	3

GRUPO III

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

PARTE A

1. 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explicita, de forma completa e adequada, o valor expressivo das metáforas.	4
1	Explicita, de forma incompleta ou com imprecisões, o valor expressivo das metáforas. OU Explicita, de forma completa e adequada, o valor expressivo de uma das metáforas.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Tópicos de resposta

As metáforas presentes em «as escadas do formigueiro ou do túnel de toupeiras» (l. 5) sugerem um espaço

- sobrelotado, onde a multidão se move em carreiro, assemelhando-se a formigas;
- subterrâneo e sombrio, tal como um «túnel de toupeiras» (l. 5).

2. 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma completa, o modo como a utilização do adjetivo sugere uma apreciação negativa do espaço físico descrito.	4
1	Explica, de forma incompleta, o modo como a utilização do adjetivo sugere uma apreciação negativa do espaço físico descrito.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Tópico de resposta

O adjetivo «impessoal» (l. 8) sugere uma apreciação negativa do espaço da loja

- por realçar um ambiente que dispensa o contacto humano e a comunicação entre as pessoas.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

3. 7 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Relaciona, de forma completa, o título com a intenção crítica da autora, fundamentando a resposta com duas expressões textuais.	4
2	Relaciona, de forma completa, o título com a intenção crítica da autora, fundamentando a resposta com uma expressão textual. OU Relaciona, de forma incompleta, o título com a intenção crítica da autora, fundamentando a resposta com duas expressões textuais.	2
1	Relaciona, de forma completa, o título com a intenção crítica da autora, sem fundamentar a resposta com expressões textuais. OU Relaciona, de forma incompleta, o título com a intenção crítica da autora, fundamentando a resposta com uma expressão textual.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 3 pontos

Tópicos de resposta

- o título põe em evidência a ausência de comunicação que a autora critica;
- a rotina descrita ao longo do texto antecipa um futuro sem palavras que não lhe agrada.

Exemplos de expressões textuais

- «menina muda» (l. 1);
 - «o silêncio do mar encapelado» (ll. 3 e 4);
 - «tenho (...) saudades do bilhete (...) que dentro de alguns anos deixará de se pedir» (ll. 13 e 14);
 - «saudades do tempo das palavras» (l. 16);
 - «Sinto-me no futuro. Não gosto.» (ll. 17 e 18).
- (...)

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

PARTE B

4. 7 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Comprova a afirmação, apresentando duas das características dos portugueses valorizadas por Júpiter, e explícita, de forma adequada, a decisão enunciada.	4
2	Comprova a afirmação, apresentando duas das características dos portugueses valorizadas por Júpiter, e explícita, com pequenas imprecisões, a decisão enunciada. OU Comprova a afirmação, apresentando uma das características dos portugueses valorizadas por Júpiter, e explícita, de forma adequada, a decisão enunciada.	2
1	Refere-se, com imprecisões, a duas das características dos portugueses valorizadas por Júpiter e à decisão enunciada. OU Limita-se a apresentar duas das características dos portugueses valorizadas por Júpiter. OU Limita-se a explicitar, de forma adequada, a decisão enunciada.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 3 pontos

Tópicos de resposta

Comprovação da afirmação com recurso à

- apresentação de **duas** das características dos portugueses valorizadas por Júpiter:
 - coragem («Por vias nunca usadas, não temendo / De Áfrico e Noto a força», vv. 3-4);
 - ousadia («a mais s'atreve», v. 4);
 - determinação («Inclinam seu propósito e perfia / A ver os berços onde nasce o dia.», vv. 7-8);
 - capacidade de sofrimento/resistência («Nas águas têm passado o duro Inverno; / A gente vem perdida e trabalhada.», vv.13-14);
 - (...)

- explicitação da decisão enunciada nos versos 15 e 16:
 - os portugueses merecem atingir o seu objetivo: chegar à Índia, «a nova terra» (v. 16).

Nota 1 – A mera citação de versos não constitui a apresentação de características dos portugueses.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização parcial de um ponto.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

GRUPO IV

GRAMÁTICA

1. **3 pontos**

- (a) – (3)
- (b) – (1)
- (c) – (2)

2. **3 pontos**

(A) e (C)

Itens	Chave	Pontuação
3.1.	(C)	3
3.2.	(D)	3
4.1.	(B)	3

4.2. **5 pontos**

Embora (ele) tenha um excelente telemóvel, só o usa para fazer chamadas.

OU

Embora só o use para fazer chamadas, (ele) tem um excelente telemóvel.

Nota: Os erros de transcrição não serão penalizados, desde que não ocorram nas formas verbais a transformar.

GRUPO V

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Tema e tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (momento da tomada de decisão sobre a escolha do curso para o prosseguimento de estudos no 10.º ano) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos, integrando dois argumentos. 	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p>	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	<p>N</p> <p>Í</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>L</p>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Redigir um texto que respeita plenamente os tópicos orientadores:</p> <p>a) apresenta uma opinião sobre a questão colocada;</p> <p>b) fundamenta o ponto de vista, recorrendo a dois argumentos.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	<p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>A</p> <p>R</p>	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos orientadores, com alguns desvios e alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<p>I</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>C</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>A</p> <p>R</p>	<p>Redigir um texto que desrespeita quase totalmente e de forma pouco relevante os tópicos orientadores.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Estrutura e coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	NÍVEL INTER	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal; • garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	NÍVEL INTER	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática e com infrações de regras elementares.</p>
		<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>		<p>Manifesta um domínio aceitável do uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>		<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
		<p>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
		<p>Erros ortográficos: 0 a 2</p>		<p>Erros ortográficos: 6 a 8</p>		<p>Erros ortográficos: 12 a 14</p>
Morfologia e sintaxe	D		CALAR		CALAR	
Repertório vocabular	E					
Ortografia	F					

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Escreve um texto com 136 a 159 ou com 241 a 264 palavras.	1
Escreve um texto com menos de 136 (mas mais de 55) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.

COTAÇÕES

Grupo	Item						Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)						
I	1.	2.	3.	4.			12
	3	3	3	3			
II	1.	2.1.	2.2.	2.3.			12
	3	3	3	3			
III	1.	2.	3.	4.			26
	6	6	7	7			
IV	1.	2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.	20
	3	3	3	3	3	5	
V	Item único						30
TOTAL							100